

El Niño perdido

(tradicional cubana)

Joaquín Nin Culmell
(1952)

Moderato (♩. = 57) *p*

Soprano: Ma-dre, a la puer-ta hay un Ni-ño más her-mo-so que el sol be-llo, y
 tra_el Ni-ño_y se ca-lien-ta y des-pués de ca-len-ta-do le

Alto: un Ni-ño más her-mo-so que el sol be-llo, y
 ca-lien-ta y des-pués de ca-len-ta-do le

Tenor: un Ni-ño más her-mo-so que el sol be-llo, y
 ca-lien-ta y des-pués de ca-len-ta-do le

Bajo: Ma-dre, hay un Ni-ño más her-mo-so que el sol be-llo, y
 Entra_y se ca-lien-ta y des-pués de ca-len-ta-do le

6 di-ce que tie-ne frí-o, el po-bre-ci-to es-tá en cue-ros. An-da, di-le que en-tre y se
 pre-gun-ta la pa-tro-na de qué pa-tria_o qué rei-na-do. El Ni-ño res-pon-de: "Yo

di-ce que tie-ne frí-o, el po-bre-ci-to es-tá en cue-ros. An-da, di-le que en-tre y se
 pre-gun-ta la pa-tro-na de qué pa-tria_o qué rei-na-do. El Ni-ño res-pon-de: "Yo

di-ce que tie-ne frí-o, el po-bre-ci-to es-tá en cue-ros. An-da, di-le que en-tre y se
 pre-gun-ta la pa-tro-na de qué pa-tria_o qué rei-na-do. El Ni-ño res-pon-de: "Yo

di-ce que tie-ne frí-o, el po-bre-ci-to es-tá en cue-ros. An-da, di-le que en-tre y se
 pre-gun-ta la pa-tro-na de qué pa-tria_o qué rei-na-do. El Ni-ño res-pon-de: "Yo

11 ca-len-ta-rá, por- que en es-te pue-blo ya no hay ca-ri-dad. No. (B.C.)
 soy de Be-lén; mi Pa-dre del cie-lo, lo soy Yo tam-bién" Sí. *pp*

ca-len-ta-rá, por- que en es-te pue-blo ya no hay ca-ri-dad. No. (B.C.)
 soy de Be-lén; mi Pa-dre del cie-lo, lo soy Yo tam-bién" Sí. *pp*

ca-len-ta-rá, por- que en es-te pue-blo ya no hay ca-ri-dad. No. (B.C.)
 soy de Be-lén; mi Pa-dre del cie-lo, lo soy Yo tam-bién" Sí. *pp*

ca-len-ta-rá, por- que en es-te pue-blo ya no hay ca-ri-dad. No. (B.C.)
 soy de Be-lén; mi Pa-dre del cie-lo, lo soy Yo tam-bién" Sí. *pp*

15 *poco rit.* 1. No. En- Sí.
 No. Sí.
 No. Sí.
 No. Sí.