

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - tres Lei - den,
O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - tres Lei - den,
8 O hilf, Chri - ste, — Got - tes Sohn, durch dein bit - tres Lei - den,
O hilf, Chri - ste, Got - tes — Sohn, durch dein bit - tres Lei - den,

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the keyboard accompaniment. The lyrics are: "O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - tres Lei - den,". The music is in G minor, 3/4 time, and features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a more active treble line.

daß wir, dir stets un - ter - tan, all' un - tu - gend mei - den;
daß wir, dir stets un - ter - tan, all' un - tu - gend mei - den;
8 daß wir, dir — stets — un - ter - tan, all' un - tu - gend mei - den;
daß wir, dir stets un - ter - tan, all' un - tu - gend mei - den;

The second system of the musical score continues the vocal parts and keyboard accompaniment. The lyrics are: "daß wir, dir stets un - ter - tan, all' un - tu - gend mei - den;". The music maintains the same key and time signature as the first system, with the vocal parts continuing their melodic lines and the keyboard providing harmonic support.

9

dei - nen Tod und sein Ur - sach' frucht - bar - lich be - den - - ken,

dei - nen Tod und sein Ur - sach' frucht - bar - lich be - den - - ken,

8

dei - nen Tod und sein Ur - sach' frucht - bar - lich be - den - - ken,

dei - nen Tod und sein Ur - sach' frucht - bar - lich — be - den - - ken,

13

da - für, wie — wohl arm — und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken. —

da - für, wie wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken.

8

da - für, wie — wohl arm — und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken.

da - für wie — wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer — schen - - ken. —