

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

1

14

Evangelist

8 Ho - hen - prie - ster und Pha - ri - sä - er sämt - lich zu Pi - la - to, und spra - chen:

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Baß 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir
Herr, wir

17

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

2

20

Ich will nach drei - en Ta -

Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen,

8 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta -

Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der - auf - er - ste - hen, ich will nach drei - en

23

- gen wie - der - auf - er - ste - hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah -

wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver -

8 - gen wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver -

Ta - gen wie - der - auf - er - ste - hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver -

26

- re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne

wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger

8 wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom -

wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

3

29

Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und steh - len, und
 kom - men, und steh - len ihn, und steh -
 - men, und steh - len ihn, und steh - len, und
 steh - len ihn, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

31

steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er - stan - den von den To -
 len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er -
 steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er - stan - den, auf - er -
 steh - len ihn, und sa - - gen zu dem Volk: Er ist auf - er -

34

- - ten; und wer - de der letz - te Be - trug
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz -
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz - te Be -
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz - te Be -

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

36

Musical score for measures 36-37, featuring four staves. The lyrics are: "är - - - ger, denn der er - ste, är - te Be-trug är - - - ger, är - - - trug är - ger, är - - - trug är -".

38

Musical score for measures 38-41, featuring four staves. The lyrics are: "- ger, denn der er - ste." repeated in all four parts. The number "6" is written at the end of each staff.