

Dietrich Buxtehude
Membra Jesu nostri I. Ad pedes - Ecce super montes - 2. Tutti

Ec - ce,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
8 Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,

4
ec - ce su - per mon - tes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
mon - tes, ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
mon - tes ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
8 ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
Ec - ce su - per mon - tes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

8
et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an -
et an - nun - ci - an -
et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an -
8 et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an -
et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an -

Dietrich Buxtehude
Membra Jesu nostri I. Ad pedes - Ecce super montes - 2. Tutti

10

- tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon -
- tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per
an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per
- tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon -
an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon -

14

- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis, et an - nun - ci - an -
- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis, et an - nun - ci -
- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

17

et an - nun - ci - an -
et an - nun - ci - an - tis, et an - nun - ci -
tis pa - cem, et an - nun - ci - an - tis et an - nun - ci -
an - tis pa - cem, et an - nun - ci -
et an - nun - ci - an - tis pa - cem, et an - nun - ci -

Dietrich Buxtehude
Membra Jesu nostri I. Ad pedes - Ecce super montes - 2. Tutti

20

1. 2.

- - tis pa - cem. pa - cem.

an - tis pa - cem. pa - pacem. -

an - tis pa - cem. pa - cem.

8 an - tis pa - cem. pa - cem.

an - tis pa - cem, pa - cem. pa - cem.

Detailed description: This is a musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) in G minor. The score is for measures 20-22. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are Latin: 'an - tis pa - cem. pa - cem.' for the first ending and 'an - tis pa - cem. pa - pacem. -' for the second ending. The bass line starts with a measure rest marked '8'. The piece concludes with a double bar line.