

20. Il Diletto moderno licenza, et di novo invita

Adriano Banchieri (1567-1634)

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Fior Gra - di - to Gio - ve - ni a - man - ti Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to Gio - ve - ni a - man - ti Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to In-

Fior Gra - di - to In-

Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

na - mo - ra - te Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

Vi par - lo To - sco A

Vi par - lo To - sco A

na - mo - ra - te Con - lor tor - na - te A

Non v'in - vi - tia - mo Che trop - po sia - mo

Non v'in - vi - tia - mo Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

S'u - dran Can - to - ri Sfo - gar ar - do - ri Gu-

S'u - dran Can - to - ri Sfo - gar ar - do - ri Gu-

Sfo - gar ar - do - ri Gu-

Con stil no - vel - lo Gu-

Con stil no - vel - lo Gu-

- sto - so e bel - lo
 - sto - so e bel - lo
 - sto - so e bel - lo In - tan - to an da - te Fe - li - ci sia - te
 - sto - so e bel - lo In - tan - to an da - te Fe - li - ci sia - te
 - sto - so e bel - lo Fe - li - ci sia - te

- glio fi - ni - re Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 - glio fi - ni - re Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-

- vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra - di-
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra-
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra-di-

Al Fior Gra-di - to
Al Fior Gra-di - to
- to Al Fior Gra-di - to
- di - to
- to Al Fior Gra-di - to

The image shows a musical score for five voices, arranged in a system of five staves. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Al Fior Gra-di - to". The lyrics are distributed across the staves as follows: Staff 1: "Al Fior Gra-di - to"; Staff 2: "Al Fior Gra-di - to"; Staff 3: "- to Al Fior Gra-di - to"; Staff 4: "- di - to"; Staff 5: "- to Al Fior Gra-di - to". The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.